

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : PENDIDIKAN PANCASILA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memahami kronologi sejarah kelahiran Pancasila; <input type="checkbox"/> meneladani sikap para perumus Pancasila dan menerapkan di lingkungan masyarakat; <input type="checkbox"/> menghubungkan sila-sila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh, <input type="checkbox"/> menguraikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa dan negara 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik memahami kronologi sejarah kelahiran Pancasila; <input type="checkbox"/> meneladani sikap para perumus Pancasila dan menerapkan di lingkungan masyarakat; <input type="checkbox"/> menghubungkan sila-sila dalam Pancasila sebagai suatu kesatuan yang utuh, <input type="checkbox"/> menguraikan makna nilai-nilai Pancasila sebagai dasar negara, pandangan hidup, dan ideologi bangsa dan negara 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak Ada
2	Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 194	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Menyajikan hasil identifikasi bentuk-bentuk norma, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan warga negara; mempraktikkan dalam kehidupan sehari-hari; <input type="checkbox"/> melaksanakan praktik musyawarah untuk membuat kesepakatan dan aturan bersama, serta menerapkannya dalam lingkungan keluarga dan sekolah. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik menyajikan hasil identifikasi bentuk-bentuk norma, hak, dan kewajiban dalam kedudukannya sebagai anggota keluarga, warga sekolah, dan warga negara; mempraktikkan dalam kehidupan sehari-hari; <input type="checkbox"/> melaksanakan praktik musyawarah untuk membuat kesepakatan dan aturan bersama, serta menerapkannya dalam lingkungan keluarga dan sekolah. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak Ada

3	Bhinneka Tunggal Ika	<input type="checkbox"/> Menyajikan hasil identifikasi sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.	<input type="checkbox"/> Peserta didik menyajikan hasil identifikasi sikap menghormati, menjaga, dan melestarikan keberagaman budaya dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika di lingkungan rumah, sekolah, dan masyarakat.	<input type="checkbox"/> Tidak Ada
4	Negara Kesatuan Republik Indonesia	<input type="checkbox"/> Mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota, provinsi sebagai bagian dari wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia; <input type="checkbox"/> menunjukkan perilaku, gotong royong untuk menjaga persatuan di lingkungan sekolah dan sekitar sebagai wujud bela negara.	<input type="checkbox"/> Peserta didik mengenal wilayahnya dalam konteks kabupaten/kota, provinsi sebagai bagian dari wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia; <input type="checkbox"/> menunjukkan perilaku gotong royong untuk menjaga persatuan di lingkungan sekolah dan sekitar sebagai wujud bela negara.	<input type="checkbox"/> Tidak Ada

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : BAHASA INDONESIA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Menyimak	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menganalisis informasi dengan mengidentifikasi ciri objek dan urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai tipe teks nonfiksi dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar), dan audio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menganalisis informasi dengan mengidentifikasi ciri objek, urutan proses kejadian dan nilai-nilai dari berbagai tipe teks nonfiksi dan fiksi yang disajikan dalam bentuk lisan, teks aural (teks yang dibacakan dan/atau didengar), dan audio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak Ada
2	Membaca dan Memirsa	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dalam kata dengan fasih dan indah. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menganalisis informasi dari teks deskripsi, narasi dan eksposisi, serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra dari teks visual dan/atau audiovisual. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu membaca hasil pengamatan. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu membaca kata-kata dengan berbagai pola kombinasi huruf dalam kata dengan fasih dan indah. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu memahami informasi dan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk mengidentifikasi objek, fenomena, dan karakter. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menganalisis informasi dari berbagai tipe teks serta nilai-nilai yang terkandung dalam teks sastra dari teks visual dan/atau audiovisual. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu membaca hasil pengamatan. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Penyederhanaan deskripsi

3	Berbicara dan Mempresentasikan	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu memilih kata yang tepat sesuai dengan norma budaya. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan informasi secara lisan untuk tujuan menghibur dan meyakinkan mitra tutur sesuai kaidah dan konteks. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu memilih kata yang tepat sesuai dengan norma sosial budaya. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan informasi dengan fasih dan santun. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu mempresentasikan gagasan, hasil pengamatan, dan pengalaman dengan logis, sistematis, efektif, dan kritis; mempresentasikan imajinasi secara kreatif. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak ada
---	--------------------------------	--	---	--

4	Menulis	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menulis berbagai teks berdasarkan gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menuliskan hasil pengamatan yang menjelaskan hubungan kausalitas (sebab akibat) untuk meyakinkan pembaca. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma budaya. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. <input type="checkbox"/> Peserta didik terampil menulis teks dalam tulisan latin dan tegak bersambung. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menulis berbagai teks sederhana berdasarkan gagasan, hasil pengamatan, pengalaman, dan imajinasi. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menuliskan hasil pengamatan yang menjelaskan hubungan kausalitas (sebab akibat) untuk meyakinkan pembaca. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai dengan konteks dan norma sosial budaya. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menyampaikan perasaan berdasarkan fakta, imajinasi (dari diri sendiri dan orang lain) secara indah dan menarik dalam bentuk karya sastra dengan penggunaan kosakata secara kreatif. <input type="checkbox"/> Peserta didik terampil menulis teks dalam tulisan Latin dan tegak bersambung. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Penambahan kata “sederhana”
---	---------	--	---	--

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : MATEMATIKA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Bilangan	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik dapat menunjukkan pemahaman dan intuisi bilangan (number sense) pada bilangan cacah sampai 1.000.000. <input type="checkbox"/> Mereka dapat membaca, menulis, menentukan nilai tempat, membandingkan, mengurutkan, melakukan komposisi dan dekomposisi bilangan tersebut. <input type="checkbox"/> Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan uang. <input type="checkbox"/> Mereka dapat melakukan operasi penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian bilangan cacah sampai 100.000. <input type="checkbox"/> Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB. <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat membandingkan dan mengurutkan berbagai pecahan termasuk pecahan campuran, melakukan operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan, serta melakukan operasi perkalian dan pembagian pecahan dengan bilangan asli. <input type="checkbox"/> Mereka dapat mengubah pecahan menjadi desimal, serta membandingkan dan 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat menunjukkan pemahaman dan intuisi bilangan (number sense) pada bilangan cacah sampai 1.000.000. <input type="checkbox"/> Mereka dapat membaca, menulis, menentukan nilai tempat, membandingkan, mengurutkan, melakukan komposisi dan dekomposisi bilangan tersebut. <input type="checkbox"/> Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan uang. <input type="checkbox"/> Mereka dapat melakukan operasi penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian bilangan cacah sampai 100.000. <input type="checkbox"/> Mereka juga dapat menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan KPK dan FPB. <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat membandingkan dan mengurutkan berbagai pecahan termasuk pecahan campuran, melakukan operasi penjumlahan dan pengurangan pecahan, serta melakukan operasi perkalian dan pembagian pecahan dengan bilangan asli. <input type="checkbox"/> Mereka dapat mengubah pecahan menjadi desimal, serta membandingkan dan mengurutkan bilangan desimal (satu angka di belakang koma). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak ada

		mengurutkan bilangan desimal (satu angka di belakang koma).		
2	Aljabar	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengisi nilai yang belum diketahui dalam sebuah kalimat matematika yang berkaitan dengan penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian pada bilangan cacah sampai 1000. <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat mengidentifikasi, meniru, dan mengembangkan pola bilangan membesar dan mengecil yang melibatkan perkalian dan pembagian. <input type="checkbox"/> Mereka dapat bernalar secara proporsional untuk menyelesaikan masalah sehari-hari dengan rasio satuan. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menggunakan operasi perkalian dan pembagian dalam menyelesaikan masalah sehari-hari yang terkait dengan proporsi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat mengisi nilai yang belum diketahui dalam sebuah kalimat matematika yang berkaitan dengan penjumlahan, pengurangan, perkalian, dan pembagian pada bilangan cacah sampai 1000. <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat mengidentifikasi, meniru, dan mengembangkan pola bilangan membesar dan mengecil yang melibatkan perkalian dan pembagian. <input type="checkbox"/> Mereka dapat bernalar secara proporsional untuk menyelesaikan masalah sehari-hari dengan rasio satuan. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menggunakan operasi perkalian dan pembagian dalam menyelesaikan masalah sehari-hari yang terkait dengan proporsi 	<input type="checkbox"/> Tidak ada
3	Pengukuran	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik dapat menentukan keliling dan luas berbagai bentuk bangun datar (segitiga, segiempat, dan segi banyak) serta gabungannya. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menghitung durasi waktu dan mengukur besar sudut. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat menentukan keliling dan luas berbagai bentuk bangun datar (segitiga, segiempat, dan segi banyak) serta gabungannya. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menghitung durasi waktu dan mengukur besar sudut. 	<input type="checkbox"/> Tidak ada

4	Geometri	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengonstruksi dan mengurai bangun ruang (kubus, balok, dan gabungannya) dan mengenali visualisasi spasial (bagian depan, atas, dan samping). <input type="checkbox"/> Mereka dapat membandingkan karakteristik antar bangun datar dan antar bangun ruang. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menentukan lokasi pada peta yang menggunakan sistem berpetak. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat mengonstruksi dan mengurai bangun ruang (kubus, balok, dan gabungannya) dan mengenali visualisasi spasial (bagian depan, atas, dan samping). <input type="checkbox"/> Mereka dapat membandingkan karakteristik antarbangun datar dan antarbangun ruang. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menentukan lokasi pada peta yang menggunakan sistem berpetak 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak ada
5	Analisis Data dan Peluang	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik dapat mengurutkan, membandingkan, menyajikan, dan menganalisis data banyak benda dan data hasil pengukuran dalam bentuk gambar, piktogram, diagram batang, dan tabel frekuensi untuk mendapatkan informasi. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menentukan kejadian dengan kemungkinan yang lebih besar dalam suatu percobaan acak. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik dapat mengurutkan, membandingkan, menyajikan, dan menganalisis data banyak benda dan data hasil pengukuran dalam bentuk gambar, piktogram, diagram batang, dan tabel frekuensi untuk mendapatkan informasi. <input type="checkbox"/> Mereka dapat menentukan kejadian dengan kemungkinan yang lebih besar dalam suatu percobaan acak. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak ada

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : IPAS

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Pemahaman IPAS	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik memahami sistem organ tubuh manusia yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan tubuhnya; <input type="checkbox"/> hubungan antar komponen biotik dan abiotik serta pengaruhnya terhadap ekosistem; <input type="checkbox"/> siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air; <input type="checkbox"/> gelombang bunyi dan cahaya serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari; <input type="checkbox"/> krisis energi dan upaya penghematan energi serta pemanfaatan sumber energi alternatif dari sumber daya yang ada di sekitarnya; <input type="checkbox"/> sistem tata surya dan kaitannya dengan rotasi dan revolusi bumi; <input type="checkbox"/> letak dan kondisi geografis negara Indonesia melalui peta konvensional/digital; <input type="checkbox"/> sejarah di provinsi tempat tinggalnya; <input type="checkbox"/> keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebinekaan berdasarkan pemahamannya terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik memahami sistem organ tubuh manusia yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan tubuhnya; <input type="checkbox"/> hubungan antar komponen biotik dan abiotik serta pengaruhnya terhadap ekosistem; <input type="checkbox"/> siklus air dan kaitannya dengan upaya menjaga ketersediaan air; <input type="checkbox"/> fenomena gelombang bunyi dan cahaya dalam kehidupan sehari-hari; <input type="checkbox"/> upaya penghematan energi serta pemanfaatan sumber energi alternatif dari sumber daya yang ada di sekitarnya sebagai upaya mitigasi perubahan iklim; <input type="checkbox"/> system tata surya dan kaitannya dengan rotasi dan revolusi bumi; <input type="checkbox"/> letak dan kondisi geografis negara Indonesia melalui peta konvensional/digital; <input type="checkbox"/> sejarah perjuangan para pahlawan di lingkungan sekitar tempat tinggalnya; <input type="checkbox"/> keragaman budaya nasional yang dikaitkan dengan konteks kebinekaan 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Penambahan kata “fenomena” <input type="checkbox"/> Penambahan fokus pada “mitigasi perubahan iklim” <input type="checkbox"/> Perubahan fokus dari sejarah lokal

		<input type="checkbox"/> serta kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.	berdasarkan pemahamannya terhadap nilai-nilai kearifan lokal yang berlaku di wilayahnya; <input type="checkbox"/> serta kegiatan ekonomi masyarakat dan ekonomi kreatif di lingkungan sekitar.	
2	Keterampilan proses	<input type="checkbox"/> Mengamati Pada akhir fase C, peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana, mencatat hasil pengamatannya, dan mencari persamaan dan perbedaannya. <input type="checkbox"/> Mempertanyakan dan memprediksi Dengan panduan, peserta didik mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksinya. <input type="checkbox"/> Merencanakan dan melakukan penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Melakukan observasi menggunakan alat bantu pengukuran sederhana. <input type="checkbox"/> Memproses, menganalisis data dan informasi Peserta didik mengolah data dalam bentuk tabel dan grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data. Membandingkan data dengan prediksi dan memberikan alasan berdasarkan bukti. <input type="checkbox"/> Mengevaluasi dan refleksi Melakukan refleksi dan memberikan saran perbaikan terhadap penyelidikan yang sudah dilakukan. <input type="checkbox"/> Mengomunikasikan hasil Peserta didik mengomunikasikan hasil penyelidikan secara	<input type="checkbox"/> Mengamati Peserta didik mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana, mencatat hasil pengamatannya, serta mencari persamaan dan perbedaannya. <input type="checkbox"/> Mempertanyakan dan Memprediksi Dengan panduan, peserta didik mengidentifikasi pertanyaan yang dapat diselidiki secara ilmiah dan membuat prediksinya. <input type="checkbox"/> Merencanakan dan Melakukan Penyelidikan Secara mandiri, peserta didik merencanakan dan melakukan langkah-langkah operasional untuk menjawab pertanyaan yang diajukan. Peserta didik melakukan observasi menggunakan alat bantu pengukuran sederhana. <input type="checkbox"/> Memproses serta Menganalisis Data dan Informasi Peserta didik mengolah data dalam bentuk tabel dan grafik serta menjelaskan hasil pengamatan dan pola atau hubungan pada data. Peserta didik membandingkan data dengan prediksi dan memberikan alasan berdasarkan bukti.	<input type="checkbox"/>

		utuh yang ditunjang dengan argumen dalam berbagai media.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Mengevaluasi dan Refleksi Melakukan refleksi dan memberikan saran perbaikan terhadap penyelidikan yang sudah dilakukan.<input type="checkbox"/> Mengomunikasikan Hasil Peserta didik mengomunikasikan hasil penyelidikan secara utuh yang ditunjang dengan argumen dalam berbagai media.	
--	--	--	--	--

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : SENI MUSIK

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	
1	Mengalami (Experiencing)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan unsur-unsur bunyi musik berupa nada, irama, dan melodi. <input type="checkbox"/> Peserta didik menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik baik intrinsik maupun ekstrinsik dengan memadukan alat musik ritmis dan melodis 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik menggunakan dan mengembangkan unsur-unsur bunyi musik berupa nada, irama, dan melodi. <input type="checkbox"/> Peserta didik menunjukkan tingkat kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik baik intrinsik maupun ekstrinsik dengan memadukan alat musik ritmis dan melodis. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tidak ada
2	Merefleksikan (Reflecting)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pada akhir fase ini, peserta didik memberikan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik dirinya atau orang lain dengan menggunakan kosa kata seni musik yang tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik memberikan umpan balik mengenai karya dan kemampuan bermusik dirinya atau orang lain dengan menggunakan istilah musik yang tepat. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Perubahan istilah "kosa kata" ke "istilah"
3	Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (Thinking and Working Artistically)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pada akhir fase ini, peserta didik mengeksplorasi variasi pola irama, tempo, dan bunyi dasar ragam alat musik ritmis atau melodis. <input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menemukan alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui berbagai anggota tubuh dan eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Peserta didik mengeksplorasi variasi pola irama, tempo, dan bunyi dasar ragam alat musik ritmis atau melodis menggunakan notasi musik dan teknik dasar yang telah dipelajari. <input type="checkbox"/> Peserta didik menemukan alternatif untuk menghasilkan bunyi musik sederhana melalui berbagai anggota tubuh dan eksplorasi material yang tersedia di lingkungan sekitar. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Penambahan penggunaan notasi musik dan teknik dasar

4	Menciptakan (Creating)	<input type="checkbox"/> Pada akhir fase ini, peserta didik memproduksi bunyi, mengembangkan, atau mengubah pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis dan melodis yang tersedia di lingkungan sekitar dan/atau berdasarkan nilai kearifan lokal daerahnya.	<input type="checkbox"/> Peserta didik memproduksi bunyi, mengembangkan, atau mengubah pola irama menggunakan anggota tubuh atau alat musik ritmis dan melodis yang tersedia di lingkungan sekitar dan/atau berdasarkan nilai kearifan lokal daerahnya.	<input type="checkbox"/> Tidak ada
5	Berdampak (Impacting)	<input type="checkbox"/> Pada akhir fase ini, peserta didik menjalankan praktik bermusik yang memberikan dampak positif bagi dirinya dan lingkungan sekitar.	<input type="checkbox"/> Peserta didik menjalankan praktik bermusik yang memberikan dampak positif bagi dirinya dan lingkungan sekitar	<input type="checkbox"/> Tidak ada

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN 2024 FASE C

MAPEL : SENI RUPA

NO	ELEMEN	CP REVISI 2023	CP REVISI 2024	PERUBAHAN
1	Mengalami (Experiencing)	<input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik memahami unsur rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya. Peserta didik menyimpulkan hasil pengamatan dan pemahaman pada perpaduan unsur dalam prinsip desain.	<input type="checkbox"/> Peserta didik memahami unsur rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya. Peserta didik menyimpulkan hasil pengamatan dan pemahaman pada perpaduan unsur dalam prinsip desain	<input type="checkbox"/> Tidak ada
2	Merefleksikan (Reflecting)	<input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik mempresentasikan penilaian karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata seni	<input type="checkbox"/> Peserta didik mempresentasikan penilaian karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata seni.	<input type="checkbox"/> Tidak ada
3	Berpikir dan Bekerja Artistik (Thinking and Working Artistically)	<input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik mampu menggunakan pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang diperoleh dalam mata pelajaran seni rupa atau mata pelajaran lain sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mampu secara mandiri menggunakan variasi teknik dasar berkarya rupa.	<input type="checkbox"/> Peserta didik mampu menggunakan pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang diperoleh dalam mata pelajaran Seni Rupa atau mata pelajaran lain sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mampu secara mandiri menggunakan variasi teknik dasar berkarya rupa.	<input type="checkbox"/> Tidak ada

4	Menciptakan (Making/ Creating)	<input type="checkbox"/> Pada akhir fase C, peserta didik mampu membuat karya rupa berdasarkan gagasannya sendiri atau mengambil inspirasi dari luar dirinya dengan menggunakan dan menggabungkan unsur garis, warna, tekstur, bentuk dan bangun. Peserta didik mampu menggunakan perspektif dalam membuat karya 2 dimensi.	<input type="checkbox"/> Peserta didik mampu membuat karya rupa berdasarkan gagasannya sendiri atau mengambil inspirasi dari luar dirinya dengan menggunakan dan menggabungkan unsur garis, warna, tekstur, bentuk, dan bangun. Peserta didik mampu menggunakan perspektif dalam membuat karya 2 dimensi.	<input type="checkbox"/> Tidak ada
5	Berdampak (Impacting)	<input type="checkbox"/> Peserta didik mampu memberikan respon terhadap kejadian sehari-hari, keadaan lingkungan sekitar, dan perasaan atau emosinya melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi diri dan lingkungan terkecilnya.	<input type="checkbox"/> Peserta didik mampu memberikan respons terhadap kejadian sehari-hari, keadaan lingkungan sekitar, dan perasaan atau emosinya melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi diri dan lingkungan terkecilnya	<input type="checkbox"/> Tidak ada